COLLEGE PAUL LANGEVIN



Plans de présentation des exposés pour la soutenance de l'oral du brevet 2020

Généralités

Dans tous les cas, pensez à un vocabulaire précis, technique, adapté.

Si vous proposez un diaporama comme support, il faut très peu de textes, quelques illustrations, un souci esthétique de mise en page et aucune erreur d'orthographe!

Vous pouvez également intégrer des extraits sonores.

Attention, vous devez vérifier que le support utilisé soit compatible avec les logiciels installés dans les ordinateurs du collège. A tester bien avant la présentation.

Ce qui est surligné en jaune correspond au contenu du diaporama.

> HDA analyse d'œuvre picturale, architecturale, musicale, littéraire, cinématographique...

Annonce du travail dans le contexte du travail en Français ou en

Présentation de l'œuvre (si c'est une musique, au moins en faire écouter une partie!)

Biographie de l'artiste

Contexte historique de l'œuvre

Description et analyse de l'œuvre

Interprétation

Ouverture en écho sur (par exemple) le même peintre, un autre peintre, même thématique, ou même technique artistique à commenter, ou autre domaine (ex : sculpture, littérature,

Mes impressions personnelles, mes sentiments. Mon avis personnel. Ce que ce travail m'a apporté... (En argumentant)

Autre plan possible s'il s'agit d'un sujet thématique...

Annoncer le thème de l'exposé en lien avec telle discipline et/ou telle discipline

Poser la problématique (Exemple : L'art peut-il être un moyen de résistance?)

L'exposé tentera alors de répondre à la question en argumentant à partir d'exemples artistiques et historiques précis selon la réponse choisie.

En conclusion, expliquer les raisons qui ont motivé ce choix de sujet et ce que ce type de travail vous a apporté.

Pour ce type de sujet, il n'existe pas de plan type. Le plan s'élabore en fonction de la question posée. Se faire aider par un enseignant.

> Enseignement Pratique Interdisciplinaire EPI

Annonce du travail pluridisciplinaire et de la thématique Poser la problématique

Présenter les étapes dans chaque discipline, qui ont permis d'arriver à la production.

Citer les textes, les images, les méthodes... Expliquer le processus.

<u>Présenter son travail personnel</u>, <u>sa production</u>; la décrire, l'expliquer, la commenter (comme pour une analyse d'œuvre)

Exprimer les difficultés rencontrées, les choix, les limites...

Ce que ce travail m'a apporté (ce que j'ai appris... aimé...)

> Parcours éducatif

RAPPEL : La notion de parcours correspond à la présentation d'un cheminement, d'une démarche, à des étapes dans un itinéraire...

Parcours Avenir

Se présenter (trouver une manière personnelle liée au thème)

Donner les raisons du choix de cette thématique de soutenance.

Présenter le stage d'observation en entreprise (motivation ? cadre ? but ?)

Présenter rapidement l'entreprise (type, activités, taille, lieu...)

Mes activités lors de ce stage (globaliser : ne pas répéter)

Un métier, une profession, qui a retenu mon attention dans l'entreprise (à décrire)*

Ouverture attendue sur la représentation du métier dans l'histoire des arts ou ce qu'on sait de l'histoire de ce métier, son évolution à travers les siècles, son devenir (quels métiers demain?)...

Mon ressenti, mes difficultés, ce que j'ai appris... à l'occasion de ce stage (bilan) ou de cet exposé...

(+ Éventuellement faire référence à un mini stage en lycée, aux journées portes-ouvertes...)

Mes réflexions sur ce que ce stage a fait évoluer en moi : par rapport à mon parcours au collège, par rapport à l'avenir, par rapport à la réalité du monde du travail (que je connaissais/ que j'ai découverte), par rapport à mon attitude face au travail scolaire. (Quel sens je donne à l'école, aux études ?)

Pour les autres parcours (Santé, Citoyen, Education artistique et culturelle) s'inspirer de ce type de plan, en insistant sur la motivation personnelle et la réflexion que la démarche, les activités ont permises.

ΔNNFXF	Questions à se poser pour parler d'un métier

* Nom du métier :

1. Décrire le métier.

- Les tâches, les responsabilités, les activités (en quoi ce métier consiste)
- Les conditions de travail (matérielles, sociales ; lieu d'exercice : campagne / ville ;

secteur public / privé ; grande entreprise/ P.M.E....)

- Les avantages, les inconvénients
- Le salaire (début et fin de carrière)
- Utilité de ce métier pour la société...

2. S'interroger sur les moyens d'accès à ce métier

- Les qualités requises pour l'exercer (résistance physique, dextérité manuelle, autorité, aptitude à la communication, créativité, ...)
- Les contre-indications (allergies, maladie ...)
- La formation (études, diplômes, mode de recrutement, stages...)
- Les raisons pour lesquelles on le choisit ; quel épanouissement personnel il permet...

3. Évoquer les perspectives pour l'avenir

- Les possibilités de carrière (perspectives de promotion vers plus de responsabilités

ou vers un	métier voisin)
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

- Les débouchés sur le marché du travail (emploi ou pénurie d'emploi...)